

MÓDULO

10

“Hablemos”

LA REALIDAD DE LAS FUGAS



OBJETIVOS DEL APRENDIZAJE

Durante este módulo, los participantes podrán conseguir las siguientes cosas:

- Considerarán los motivos por los cuales algunos jóvenes huyen.
- Comprenderán los servicios y la filosofía de la National Runaway Safeline.
- Participarán en una lluvia de ideas sobre las cosas que un joven debe tener en cuenta antes de salir de casa.
- Considerarán alternativas a la huida.



1-800-RUNAWAY
1800RUNAWAY.org



DEFINIR LA CUESTIÓN

La falta de vivienda entre los jóvenes es un problema mundial de derechos humanos. En Estados Unidos, un amplio abanico de factores y sistemas hacen que unos 4,2 millones de jóvenes experimenten anualmente alguna forma de indigencia. Fugarse o ser expulsado de casa son vías habituales por las que los jóvenes se convierten en indigentes.

Los jóvenes que se han fugado suelen hacerlo como medio para protegerse de una serie de situaciones que pueden estar viviendo en su vida personal. Entre las razones más comunes por las que los jóvenes huyen se encuentran los malos tratos, los traumas, la falta de apoyo a sus identidades y la implicación en sistemas como el de acogida y el de justicia. Cuando los jóvenes se fugan, algunos lo hacen por breves periodos de tiempo y otros de forma permanente. Cada situación es diferente, y hay muchas cosas que considerar cuando un joven determina cuál es su mejor opción para su seguridad emocional, psicológica y física.

Para los jóvenes que viven en situaciones insalubres o peligrosas, fugarse puede ser la mejor opción para su bienestar. La National Runaway Safeline ayuda a los jóvenes a encontrar sistemas de apoyo y recursos fiables, con personal y voluntarios que ofrecen apoyo no crítico y no directivo. Nuestro objetivo es ayudarles a considerar las razones por las que desean marcharse, identificar sus opciones de ayuda y seguridad, considerar alternativas a la salida de casa y elaborar el plan que mejor se adapte a sus necesidades.



En este módulo, se pide a los participantes que consideren la profundidad de las experiencias de fugarse, experimentar la falta de hogar y explorar otras opciones que se ajusten a su situación.

ICONOS

Para más información, consulte el módulo: Introducción.



ACTIVIDADES DEL MÓDULO

	ACTIVIDAD	TIEMPO	METODOLOGÍA
	A. <i>Augusta huyó: Una historia real</i>	20 minutos	Debate
	B. Explorar sus opciones	10 minutos	Actividad/Debate
	C. Planificación de la seguridad y las fugas	10 minutos	Debate/ Lluvia de ideas
	D. Riesgos de las fugas	20 minutos	Actividad/Debate
	E. Simulacro de llamada de NRS	15 minutos	Actividad



Tiempo total necesario: **75 minutos**

MATERIALES

- Folleto “Augusta huyó: Resumen de perspectiva de los padres”
- Folleto “Augusta huyó: Folleto “Resumen de perspectiva de los jóvenes”
- Folleto “explorar las opciones”
- Folleto “Planificación de la seguridad y las fugas”
- Folleto “La historia de Mia”



Conexiones Nacionales Seguras + Respuesta y Responsabilidad Comunitarias



Póngase en contacto con el especialista en Prevención y participación juvenil de NRS al **773-289-1723** o prevention@1800RUNAWAY.org para obtener apoyo y asistencia técnica.

ACTIVIDAD 10A

AUGUSTA HUYÓ: UNA HISTORIA REAL



20 minutos



Si quiere repartir los extractos, haga copias con antelación. A continuación, puede dejar que los participantes lean solos o en voz alta.

INTRODUZCA *Augusta huyó.*

AFIRMACIÓN Los jóvenes se fugan por una serie de razones importantes. Los miembros del personal y los voluntarios de la National Runaway Safeline creen que pueden aprender mucho de las perspectivas de los jóvenes que se fugan.

Augusta huyó es una historia real escrita por una madre cuya hija se fuga con frecuencia. Mientras leemos los siguientes fragmentos del libro, uno desde la perspectiva de la madre y otro desde la de la hija, piensa qué razones motivaron a Augusta a fugarse.

LEA en voz alta “*Augusta huyó: Resumen de la perspectiva de los padres*” y “*Augusta huyó: Resumen de la perspectiva de los jóvenes*” a los participantes. Puede pedir a los participantes que se turnen para leer los extractos.

DEBATA extractos con los participantes. A continuación se ofrecen algunos ejemplos de preguntas:

- ¿Qué te han parecido los extractos?
- ¿Cómo puede estar sintiéndose la madre de Augusta? ¿Cómo te sentirías si estuvieras en su situación?
- ¿Cómo se sentirá Augusta? ¿Cómo te sentirías si estuvieras en su situación?
- ¿Son estas las razones por las que alguien puede decidir fugarse?

PREGUNTE ¿Tiene alguna pregunta o comentario?

DISCUTA las respuestas.

AUGUSTA HUYÓ

RESUMEN DE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES

“Así es como era y no se parecía en nada a esto. Empezaron a pasar cosas. Pero entonces no lo sabes. Cuando tu hija tiene once años, cuando empieza a actuar de forma diferente, no sabes si es porque sus padres están divorciados. No sabes si es porque su madre trabaja demasiado, o porque tu hija es demasiado lista para sus clases, o porque quizá tiene un problema de aprendizaje que nunca has detectado, o porque su profesor tiene un problema de aprendizaje o no es lo bastante listo para enseñar a tu hija. O quizá no tenga nada que ver con la escuela. Tal vez se está convirtiendo en una adolescente y así es como actúan. Tal vez se supone que deben estar callados así y quedarse en sus habitaciones.

Y entonces pasa algo y piensas: Creo que algo va mal. Creo que tal vez esté fumando marihuana. Pero en realidad no te lo crees porque te ha dicho: “No mami, yo no hago eso, eso fue otra persona”. Y estas son las cosas que piensas: Bien, yo fumé marihuana. Pero no tenía solo trece años. Tenía diecisiete años fumé marihuana. Pero era diferente, en ese entonces, ¿no es así? ¿Era diferente la marihuana en esa época? ¿No era de un color más claro? ¿No era menor cantidad? Pero luego piensas: ¿No hacen los niños las cosas antes ahora? Y, de todos modos, ella dijo que no lo había hecho. Y tú no estás seguro y no quieres dejar de confiar en ella.

“Quiero confiar en ti”, le dices, mirándola a los ojos. “Quiero confiar en ti cuando lo dices”.

Y dicen que hay que hablar con los hijos, pero ella ya no te hablaba, y parece como si hubiera sucedido de repente. Un día, solo pasó así. Es cierto que había dejado de bajar a desayunar. Te quedaste en tu habitación, saliste corriendo tarde para ir al colegio, perdiste el autobús y te tuvieron que llevar en coche. Pero tú piensas: “Bueno, así son los adolescentes, ¿no?”. Y tratas de recordar cómo eras, pero eras diferente y los tiempos eran diferentes y fue hace mucho tiempo. Y de repente se enfada mucho contigo, pero luego, en otra ocasión, es la misma de siempre. Sólo es tu niña. Te sientas con ella y hablan de algo, o van a comprar ropa para el colegio y todo parece ir bien. Y olvidas cómo estabas en su habitación y cómo el centro de tu estómago se sentía tan frío. Cuando encontraste el cigarrillo. Cuando encontraste la pipa azul. Cuando encontraste la bolsita que dijo que eran aspirinas.

Y hubo aquella vez, después de la graduación de octavo, cuando ella y su mejor amiga, Alexis, iban a escaparse, pero dijeron que no, incluso después de que encontraras la puerta del sótano abierta. Pero dijeron que no lo eran y entonces decidiste creerles, como aquella otra vez en que la madre de Julie llamó y te dijo que Julie y tu hija habían robado algunas cosas de la tienda del centro y tú la castigaste y ella lloró y prometió: “nunca jamás”. Y la vez que se suponía que iba a pasar la noche en casa de Daisy pero luego descubriste que sus padres no lo sabían; las chicas no estaban allí. Y entonces había algo y luego algo más y entonces estabas en un loco viaje en tren retumbando a través de un paisaje nocturno que no reconocías y todo era diferente y todo lo normal había desaparecido.

De repente, sucedió.

Parece como si de repente hubiera ocurrido.



AUGUSTA HUYÓ RESUMEN DE LA PERSPECTIVA DE LOS PADRES (CONTINUACIÓN)

Así que ahora, cuando intento recordar cómo fue, es difícil acordarse. Augusta era una niña pequeña. Jack era un niño pequeño. Trabajaba demasiado. Siempre había demasiado que hacer. Estábamos sentados en una mesa. Estaba preocupado por algo en el trabajo. Me enfadé por algo. Bajé las manos con fuerza sobre la mesa de la cocina. Augusta lloró. Quizá fuera eso. Lo que la hizo cambiar.

Cada vez que era demasiado para mí, salía. Quitaba el abrigo del gancho y las manoplas del radiador y salía por la puerta. Salía y empezaba a caminar. Camino arriba, grandes pasos firmes como si tuviera que ir a algún sitio. Mis hijos me estaban volviendo loca. Esto ocurría siempre, desde que empezaron a entrar en la adolescencia. Estaban enfadados conmigo. Se mostraron desdenosos. Mi hija estaba furiosa. Mi hijo se aburría. Ya ni me acordaba de cómo había sido nuestro dulce hogar. Las cenas a la luz de las velas. Las fogatas. Los libros. Las historias y los manjares especiales y los rituales familiares que había animado. Hacía tanto tiempo que alguien no estaba enfadado, agotado o triste.

De "Augusta huyó: Una historia real (p. 15-17), por M. T. Dudman. Nueva York: Simon & Schuster. Copyright © 2001 por Martha Tod Dudman. Reimpreso con permiso de Simon & Schuster, Inc.

AUGUSTA HUYÓ

RESUMEN DE LA PERSPECTIVA DE LOS JÓVENES

Después de comer nos reunimos con Rose en su despacho, otra cabaña, llena de un revoltijo de cuadros, pinturas, fotografías y flores en jarrones y cuentas colgando. Hay un chal sobre una silla y un gran perro blanco en un rincón.

“Quiero que se sientan así”, nos dice.

Los cuatro nos sentamos frente a frente; Rose junto a Augusta, Ben junto a mí, uno frente al otro. Nuestras rodillas tocándose.

“De acuerdo”, nos dice. “Augusta va a confesar. Te va a contar todas las cosas que ha hecho. ¿Tienes tu lista?”

Augusta saca un cuadrado doblado de papel rayado del bolsillo de su chaqueta.

“¿Ahora?” Mira a Rose.

“Sí.”

Rose respira hondo. “Quiero que escuches. No digas nada. Tendrás la oportunidad de hablar más tarde. Sólo escucha lo que Augusta tiene que decirte. Esto es duro para ella. Pero esto es lo que tiene que hacer”.

Parece un código secreto. Hay tantos rituales especiales que hay que recordar: ciertas frases, ciertas formas en las que hay que sentarse. Estamos llenos de este tipo de cosas desde hace dos días. Ya me salido un salpullido. Siento una picazón en todo el brazo, arriba y abajo. Comienza por las piernas.

Augusta lee en su documento.

Esto es lo que tiene que decirnos:

Fuma desde que tenía doce años. Llegaba a fumar dos paquetes y medio al día cuando salía de casa.

Ella estaba fumando mucha marihuana. Estaba drogada antes de la escuela, entre clases y después de la escuela.

Consumía hongos y ácido.

Se escapaba mucho, iba a fiestas que duraban toda la noche.

Tenía amigos adultos con los que se drogaba, incluido el hijo de veintiocho años de una vieja amiga. El padre de uno de los amigos de Jack. Un veraneante adinerado de Filadelfia.

Hizo que su amiga Alexis empezara con los desórdenes alimenticios.

Hizo que Rain empezara a fumar.

Al principio bebía un poco, pero no mucho.

Traficaba con marihuana.

Estaba traficando con ácido.

Esnifaba cocaína, fumaba hierba adulterada.

Me robó dinero.

Estaba robando en una tienda.

Robaba coches.

Ella drogó a Jack.

Hizo varios intentos de suicidio: con pastillas, cortándose las venas.

Ella ha estado con muchos chicos, pero todavía es virgen.

Y aún hay más.



AUGUSTA HUYÓ RESUMEN DE LA PERSPECTIVA DE LOS JÓVENES (CONTINUACIÓN)

Dice todas estas cosas de cierta manera sin llorar. Tiene la boca fija en esa expresión irónica que solía usar cuando me reprendía por ser una madre terrible. Me siento como si me hubiera arrastrado dentro de mí, en lo más profundo de mi caparazón de cuerpo como un ratón en una tetera, muy dentro, arrastrándome sólo para mirar por el pico.

Está acabada.

Rose, que ha estado observando a Augusta todo el tiempo, se vuelve hacia nosotros.

“¿Y ahora cómo respondes a esto?”, nos pregunta.

Ben le dice que está orgulloso de que nos lo haya contado, pero que se siente mal porque nos haya mentido.

Sé que debo decir algo. Le agradezco que haya sido tan sincera. Digo que era mi trabajo mantenerla a salvo, y que le fallé.

“Tú no has hecho esto”, dice furiosamente. “Fue mi elección”.

Le digo que la quiero. Le digo que es una persona poderosa.

“Abraza a tus padres”, dice Rose, y finalmente, por primera vez en meses y meses, mi hija abraza a su padre. Y luego me abraza. Quiero abrazarla para siempre. Me resulta tan familiar. Parece un sueño. Puedo oler como ella huele. Pongo mi cara contra ella y siento su pequeño y fuerte cuerpo obstinado como un pequeño pony, como siempre se ha sentido.

De “Augusta huyó: Una historia real (p. 183-185), por M. T. Dudman. Nueva York: Simon & Schuster. Copyright © 2001 por Martha Tod Dudman. Reimpreso con permiso de Simon & Schuster, Inc.

ACTIVIDAD 10B

EXPLORAR SUS OPCIONES



10 minutos

INTRODUZCA Actividad “Explorar sus opciones”.

AFIRMACIÓN Ahora que entendemos los riesgos y realidades potenciales, vamos a hacer una lluvia de ideas juntos sobre qué otras opciones podrían estar disponibles para nosotros si estamos considerando huir.

DIVIDIR: a los participantes en grupos de 3-4 personas.

DISTRIBUIR Hoja de trabajo “Explorar sus opciones”

PIDA que cada grupo dedique cinco minutos a crear una lista de cosas que hacer en lugar de fugarse. Anime a los participantes a utilizar su imaginación al crear sus carteles.

AFIRMACIÓN Ahora compartamos nuestros resultados. Cada grupo tiene hasta dos minutos para contarnos sobre su cartel.

CONCEDA dos minutos para que cada grupo presente su cartel.

AFIRMACIÓN Si alguna vez estás considerando fugarte, estas podrían ser algunas ideas para considerar. Llama o envía un mensaje de texto a la National Runaway Safeline al 1-800-RUNAWAY o chatea con ellos en 1800runaway.org.

Si tú o alguien que conoces se ha fugado y quiere regresar a casa, llama al 1-800-RUNAWAY y pregunta sobre el programa Home Free. National Runaway Safeline, en colaboración con Greyhound Lines, Inc., ofrece un boleto de autobús gratuito a casa a jóvenes de 12 a 21 años que califican.

PREGUNTE ¿Tiene alguna pregunta o comentario?

DISCUTA las respuestas.

EXPLORAR SUS OPCIONES

PLANIFICAR
A

PLANIFICAR
B

PLANIFICAR
C

PLANIFICAR
D

PLANIFICAR
E

ACTIVIDAD 10C

PLANIFICACIÓN DE LA SEGURIDAD Y LAS FUGAS



10 minutos

INTRODUCE la actividad.

AFIRMACIÓN Si has decidido que vas a fugarte, o es una opción que estás considerando, es importante crear un plan de seguridad para identificar los pasos que necesitas dar para mantenerte y apoyarte después de abandonar tu entorno actual.

¿Qué preguntas necesitaría responder alguien que se dispone a fugarse?

PERMITA que los participantes generen preguntas.

ESCRIBA las preguntas en papel de póster o en una pizarra de tiza o borrado en seco.

ENTREGUE Hojas de trabajo “Planificación de la seguridad y las fugas”.

PREGUNTE ¿Tiene alguna pregunta o comentario?

DISCUTA las respuestas.

AFIRMACIÓN Estas son todas preguntas que la National Runaway Safeline puede ayudarle a considerar. Llama o envía un mensaje de texto al 1-800-RUNAWAY para hablar con un miembro del personal de NRS o un voluntario capacitado las 24 horas del día, los 7 días de la semana, o chatea con ellos en 1800RUNAWAY.org para obtener servicios y programación específicamente para jóvenes.

PLANIFICACIÓN DE LA SEGURIDAD Y LAS FUGAS

Instrucciones: Revise las preguntas siguientes. ¿Se te ocurren otras preguntas que puedes hacerte antes de fugarte?

PREGUNTA	POSIBLE RESPUESTA	PROS	CONTRAS
¿Por qué estoy considerando fugarme?			
¿Dónde me alojaré?			
¿Qué otras opciones tengo?			
¿Cómo llegaré al lugar al que necesito ir?			
¿Cómo voy a ir al colegio/trabajo/citas con el médico?			
¿Qué pertenencias necesito llevar conmigo (teléfono, DNI, cualquier medicación necesaria)?			
¿Cuándo es el momento más seguro para mí para salir?			

PREGUNTA	POSIBLE RESPUESTA	PROS	CONTRAS
¿Cómo me comunicaré con las personas que me importan?			
¿Quién es al menos una persona en la que confío para que conozca mi plan?			
¿A quién puedo pedir ayuda?			
¿Cómo me mantendré económicamente?			
Si vuelvo a casa, ¿qué puede pasar?			
¿Soy capaz de llevar a cabo mi plan con eficacia?			
¿Qué precauciones puedo tomar para mantener mi seguridad personal?			

ACTIVIDAD 10D

RIESGOS DE FUGARSE



20 minutos



ADVERTENCIA SOBRE EL CONTENIDO: Esta actividad analiza diversos traumas que los jóvenes pueden sufrir durante un episodio de fuga o mientras experimentan la falta de hogar, como violencia física y sexual, tráfico de personas, consumo de drogas, implicación en el sistema legal, y suicidio. Ofrezca a los jóvenes la opción de no participar en esta actividad si se sienten incómodos. Durante la actividad, preste atención a los comentarios de los participantes, al lenguaje corporal y a otras señales no verbales para determinar si necesita poner fin a la actividad basándose en el comportamiento de los participantes.

AFIRMACIÓN La realidad para algunos jóvenes que viven en situaciones insalubres o peligrosas es que fugarse puede ser la mejor opción para ellos. Por lo tanto, vamos a hablar de las formas en que los jóvenes fugados sobreviven y los riesgos asociados de ser un joven que vive fuera de una vivienda segura y consistente.

PREGUNTE ¿Cómo podría sobrevivir alguien que se fuga? ¿Dónde podrían alojarse? ¿Cómo conseguirían lo esencial, como comida, ropa y acceso al transporte?

LLUVIA DE IDEAS con las posibles respuestas de los participantes. Las respuestas podrían incluir:

- Familia
- Amigos y amigas
- Refugios u otros recursos comunitarios
- Robar
- Mendigar o pedir limosna
- Empleo
- Venta de drogas
- Trabajo sexual
- Sexo de supervivencia

PREGUNTE Como hemos comentado antes, muchos jóvenes dependen de la familia y los amigos para sobrevivir poco después de salir de casa; sin embargo, otros pueden no tener personas a las que pedir ayuda. ¿Qué riesgos pueden correr al quedarse sin hogar?

LLUVIA DE IDEAS con las posibles respuestas del participante. Las respuestas podrían incluir:

- Ser agredido
- Abandono escolar o retraso en los estudios
- Ser testigo de violencia y/o sufrir violencia



- Tener hambre
- Ser detenido
- Ser explotado sexualmente
- Ser robado
- Depresión, TEPT, pensamientos suicidas
- Soledad y/o no sentirse conectado con otras personas
- Exposición al frío extremo en invierno y al calor en verano
- Ser incapaz de mantener la higiene personal
- Enfermarse
- Sufrir estigma social
- Estar o sentirse desesperado, quedarse sin opciones o sin recursos
- Estar expuesto a drogas y/o alcohol

DEBATE sobre las respuestas.

AFIRMACIÓN Como puedes ver, hay muchos riesgos cuando alguien tiene que sobrevivir por su cuenta o en la calle. Es importante comprender que todos los jóvenes pueden correr el riesgo de sufrir algunos de estos problemas; sin embargo, los jóvenes de la calle corren un riesgo mucho mayor. El mayor reto suele ser averiguar cómo van a satisfacer sus necesidades básicas. Hablamos de algunas formas en que los jóvenes pueden hacerlo. Repasemos la historia de una joven e identifiquemos a qué riesgos estuvo expuesta y cómo sobrevivió tras abandonar su hogar.

DISTRIBUIR Folleto “La historia de Mia”.

INSTRUYA A los participantes de que arranquen las banderas.

AFIRMACIÓN Voy a leer “La historia de Mia” Por favor, síganme mientras leo en voz alta. Mientras leo su historia, quiero que identifiquen cuándo creen que puede estar en riesgo. Coloca una bandera a lo largo de la historia cada vez que creas que está en peligro o se enfrenta a una situación que puede no ser útil o positiva para ella.

PREGUNTE ¿Tiene alguna pregunta?

LEA EN VOZ ALTA “La historia de Mia”.

PREGUNTE ¿Qué tipo de “favores” crees que se le podrían pedir?

DEBATE sobre las respuestas.

AFIRMACIÓN Los jóvenes fugados y sin hogar corren un mayor riesgo de que se aprovechen de ellos de diversas maneras. Vamos a hablar de la trata de personas, que es una de las formas en que se puede explotar a los jóvenes. En la historia de Mia, vemos cómo una persona sin hogar puede ser susceptible de sufrir trata de personas. La trata de personas consiste

en obligar a las personas a realizar trabajos o actividades sexuales sin su consentimiento y con una remuneración escasa o nula. Es una posibilidad muy real que Jasmine y Jimmy sean traficantes.

Los traficantes son personas que buscan aprovecharse de otras en contra de su voluntad. Existen dos tipos diferentes de trata: la trata con fines sexuales y la trata con fines laborales. El tráfico sexual se produce cuando alguien utiliza la fuerza, el fraude o la coacción para obligar a otra persona a participar en un acto sexual a cambio de dinero u otra cosa de valor. Sin embargo, si la persona obligada a realizar el acto sexual es menor de 18 años, los elementos de fuerza, fraude o coacción no tienen por qué formar parte de la situación.

El tráfico laboral se produce cuando una parte utiliza la fuerza, el fraude o la coacción para someter a otra persona a servidumbre involuntaria o por deudas. Una vez que un joven se involucra, es difícil para él salir. Muchas veces se ven amenazados, lastimados y abandonados sin apoyo ni recursos para sí mismos. Los traficantes intentan ganarse la confianza de las víctimas y luego explotarlas cuando tienen la oportunidad.

PREGUNTE ¿Tiene alguna pregunta?

DEBATE sobre las respuestas.

PREGUNTE Vamos a descubrir dónde colocaste tus banderas rojas a lo largo de la historia de Mia. ¿dónde colocaste tus banderas rojas? ¿Por qué colocaste una bandera ahí?

DEBATE sobre las respuestas. Las respuestas podrían incluir:

Cuando el padrastro de Mia la tocó.

El abuso sexual en el hogar aumenta el riesgo de que los jóvenes sean explotados sexualmente, lo que ciertamente podría ser un factor para Mia. De hecho, entre el 70 % y el 90 % de los jóvenes explotados sexualmente tienen antecedentes de abuso sexual.

Cuando se forzó a Mia a fugarse.

Las investigaciones muestran que muchos jóvenes víctimas de trata en los Estados Unidos han huido de situaciones de vida abusivas o han sido expulsados de sus hogares. Dado que Mia abandonó una situación insegura en su hogar y le dijeron que no podía regresar, corre un riesgo mucho mayor de verse involucrada en trabajo sexual de supervivencia o en cualquier forma de trata.

Cuando Mia se escondió en la casa de Carmen.

Muchos jóvenes recurren a familiares y amigos, pero a menudo no es una solución permanente, como vimos en la situación de Mia. Carmen fue un recurso por un corto periodo de tiempo, pero no duró mucho y no era una opción realista y permanente.

Cuando Mia decidió quedarse en la estación de tren.

Los jóvenes fugitivos y sin hogar corren el riesgo de ser víctimas de trata sexual y tráfico laboral porque carecen de una red de apoyo sólida y pueden huir a entornos desconocidos. En el caso de Mia, corrió a la estación de tren, que no le resultaba familiar, y carecía de un sistema de apoyo externo.

Cuando Mia rápidamente se hizo amiga de Jasmine y Jasmine le ofreció un lugar para quedarse.

Más de la mitad de los jóvenes que son explotados son reclutados primero por personas o por alguien cercano a su edad. En el caso de Mia, fue reclutada por Jasmine, una persona que ella pensó que era inofensiva y en la que rápidamente confió. Los jóvenes que se fugan a menudo son abordados por traficantes en centros de transporte, refugios u otros espacios públicos, tal como le ocurrió a Mia en la estación de tren.

Cuando Jimmy le dijo algo positivo a Mia y estaba muy atento con ella.

La relación de un joven con un traficante puede ser compleja, porque el traficante puede estar satisfaciendo las necesidades emocionales, físicas y otras necesidades básicas del joven.

Cuando Jimmy envió fotos de Mia a sus amigos.

La explotación sexual puede implicar una variedad de delitos, incluido el envío de fotografías de las víctimas. Es posible que un joven no sepa que es víctima o no se identifique como tal.

PREGUNTA ¿Qué preguntas tienes?

DEBATE sobre las respuestas.

AFIRMACIÓN Si tú o alguien que conoces está en riesgo de sufrir cualquiera de estas situaciones, o si sientes que algo no está bien con tu seguridad personal, puedes hablar con alguien de la Línea Nacional de Seguridad para Fugitivos. Llama o envía un mensaje de texto al 1-800-RUNAWAY o chatea en línea con alguien en 1800RUNAWAY.org. Para contactar a alguien específicamente sobre trata de personas, llama a la Línea Directa Nacional contra la Trata de Personas al 1-888-373-7888 o visita <http://www.polarisproject.org/>.

LA HISTORIA DE MIA

Esta es una historia sobre una joven de 15 años llamada Mia. Mia está pensando en fugarse. Su padrastro ha estado visitando su dormitorio por las noches y asustándola con preguntas extrañas sobre su cuerpo. Lleva así un tiempo y Mia está desesperada por salir. Ayer, su padrastro intentó tocarla.

Cuando Mia se lo contó a su madre, ella no la creyó. Su madre le dijo que se fuera de su casa y que no es bienvenida si se va a inventar historias como esa.

Mia fue a casa de su mejor amiga Carmen. Ambas sabían que los padres de Carmen no dejarían que Mia se quedara sin el permiso de sus padres y Mia no quería volver a casa ni hablar con su madre. Decidieron esconder a Mia en el sótano. Todo iba bien hasta que los padres de Carmen descubrieron la mochila de Mia en el sótano. Se lo preguntaron a Carmen, pero mintió a sus padres. Mia sabe que tiene que encontrar otro sitio donde ir porque no quiere meter a Carmen en problemas ni que la pillen. Mia no quiere volver a casa porque no quiere enfrentarse a su padrastro y cree que su madre no la dejará volver de todas formas. Mia no sabe dónde puede ir. Lo único que sabe es que no quiere contarle a nadie lo que ha pasado en casa.

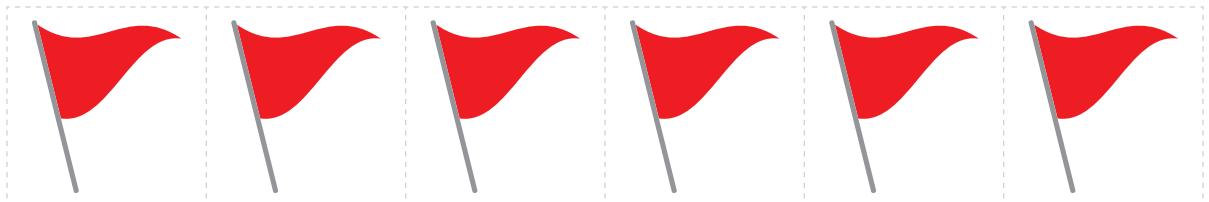
Mia intenta encontrar un lugar seguro. Va a la escuela durante el día, a la biblioteca por la tarde y a la estación de tren a dormir por la noche, pensando que al menos hay luz y gente. Mia empieza a fijarse en otra chica, Jasmine, que parece tener más o menos la misma edad y que también pasa el rato en la estación de tren por la noche. Rápidamente se hacen amigas y se cuidan mutuamente. Mia está agradecida porque puede confiar en Jasmine.

Jasmine dice que sabe de un lugar donde podrían quedarse. También conoce a un tipo llamado Jimmy que puede ayudarles a ganar dinero. Para Mia, esta parece ser la primera oportunidad de la que ha oído hablar que podría funcionar para ella, así que está dispuesta a intentarlo.

Mia se muda al departamento con Jasmine. Tienen que compartir el lugar con otras dos chicas más o menos de la misma edad. Las chicas le dicen a Mia que le darán una semana para instalarse y que luego deberá contribuir con el alquiler, la comida y la ropa. Las cosas parecen ir bastante bien. El lugar es bastante agradable y las chicas también. Mia le dice a Jasmine que quiere conocer a Jimmy para empezar a ganar dinero.

Mia conoce a Jimmy. Es muy guapo y parece simpático. Jimmy dice que puede ayudarla con algunas formas de ganar dinero. Durante los siguientes días pasan el rato juntos. Ella realmente aprecia lo atento que él es con ella y disfruta cómo él siempre la felicita y la consiente.

Como Jimmy siempre le dice lo hermosa que es, a Mia no le molesta que él comience a tomarle fotografías y enviárselas a sus amigos. Un par de sus amigos le comentan a Jimmy lo bonita que es Mia y dicen que quieren conocerla en persona. Jimmy le dice a Mia que el trabajo que tenía para ella fracasó, pero que conoce otras formas en las que ella puede ganar dinero haciéndole favores a él y a sus amigos.



ACTIVIDAD 10E

SIMULACRO DE LLAMADA DE NRS



15 minutos

Esta actividad requiere que el facilitador revise la página web de NRS en busca de las razones por las que los jóvenes solicitan apoyo y adquiera una comprensión de lo que hace NRS para informar las siguientes actividades del juego de rol. Siga los pasos que se indican a continuación para que la Actividad 6E se desarrolle lo mejor posible.

Preparación

- Consulte la página web de NRS: <https://www.1800runaway.org/>
- Si tienen más preguntas, los facilitadores pueden ponerse en contacto con el Coordinador de Prevención y Participación Juvenil en prevention@1800RUNAWAY.org

INTRODUCE la actividad.

REVISE el sitio web de NRS y busque respuestas a las siguientes preguntas:

- ¿Qué hace que alguien se fugue?
- ¿Por qué alguien se pondría en contacto con la National Runaway Safeline?
- ¿Cómo sabemos que el contacto con National Runaway Safeline es confidencial?
- ¿Cuáles son las razones más comunes para ponerse en contacto con la National Runaway Safeline?
- ¿Adónde van los jóvenes que se fugan?
- ¿Van a la cárcel los jóvenes que se fugan?
- ¿Cuáles son algunos de los riesgos asociados a la huida?
- ¿Hasta cuándo se van los que se fugan?
- ¿Todos los jóvenes fugados vuelven a casa?
- ¿Cuándo deciden volver a casa los jóvenes que se fugan?
- ¿Cómo vuelven a casa los jóvenes que se han fugado si no tienen dinero?

Esta actividad se desarrollará entre el facilitador y un alumno actor de su grupo. En resumen, la actividad consiste en que un alumno actor interprete el papel de una persona que llama angustiada y siente curiosidad por los recursos para hacer frente a su angustia. Durante el simulacro de llamada, otros participantes se encargarán de ayudar al estudiante actor a hacer preguntas para conocer mejor los recursos.



USE uno de los siguientes escenarios, creados por la National Runaway Safeline.

PAPEL 1 • Huner

Imagina que eres Hunter en este escenario y estás llamando al 1-800-RUNAWAY con el siguiente problema:

Tú y tu novia, Nakeria, han estado juntos y peleados durante meses. Pelean por todo y tienen poca confianza el uno en el otro. Nakeria se pone celosa fácilmente y a menudo te acusa de coquetear con otras chicas. A menudo te enojas y te deprimas. Nakeria te da bofetadas y se pone molesta contigo en la secundaria. Algunos de los niños de la secundaria ven esto y te dicen que la “controles” y te insultan. Durante tu llamada con NRS, le confías al voluntario que ya no quieres estar con Nakeria, pero que no sabes cómo afrontar la ruptura. Desearías poder dejar atrás tus responsabilidades.

PAPEL 2 • Cecilia

Imagina que eres Cecilia en este escenario y estás llamando al 1-800-RUNAWAY con el siguiente problema:

Tú y tu mamá normalmente no hablan mucho entre sí, pero ella te envió un mensaje de texto para que vinieras directo a casa después de clases hoy. Dijo que leyó tu diario y vio que has estado suspendiendo matemáticas y no se lo dijiste. A veces se pone violenta, así que te preocupa mucho volver a casa y el castigo al que te enfrentarás. Decides que prefieres arriesgarte en la calle.

SOLICITE la participación de uno de sus alumnos más creativos que interpretará a alguien en apuros. En una breve sesión simulada con un representante de NRS, el estudiante actor expondrá su problema. El facilitador responderá a las preguntas con los recursos pertinentes.

DEJE tiempo para el debate.

PREGUNTE ¿Cómo ayuda NRS a las personas que acuden a ellos?

DEJE tiempo para que respondan.

PREGUNTE ¿Tienes alguna pregunta o comentario sobre la llamada?

DEJE tiempo para que respondan.

ACTIVIDAD 10

RESUMEN

- AFIRMACIÓN**
- Los puntos clave de nuestra actividad incluyen:
 - Al menos uno de cada treinta jóvenes de entre 13 y 17 años experimenta la falta de hogar al vivir sin uno de sus padres o tutor, en el transcurso de un año.
 - Los problemas familiares suelen ser el motivo más frecuente por el que los jóvenes se ponen en contacto con la National Runaway Safeline.
 - El diez por ciento de todos los jóvenes que se ponen en contacto con National Runaway Safeline se han fugado anteriormente.
 - Los jóvenes que se han fugado de casa tienden a ponerse en contacto con la National Runaway Safeline entre 1 y 3 días después de marcharse.
 - Los jóvenes que se ponen en contacto con NRS afirman haber recibido ayuda de familiares y amigos para sobrevivir tras abandonar su hogar.
 - La base de datos NRS enumera cientos de opciones de alojamiento alternativo para jóvenes menores de 18 años en Estados Unidos.
 - En *Augusta huyó*, obtuvimos las perspectivas de una madre y una hija en una situación real de fuga.
 - En la actividad “Preguntas para hacer”, aprendimos que los jóvenes necesitan tener un plan antes de huir.
 - También hicimos una lluvia de ideas sobre varias opciones que los jóvenes podrían explorar en lugar de fugarse.
 - Con la actividad Llamada Simulada al NRS, hicimos una demostración de lo que podría ser una llamada real a la National Runaway Safeline.
 - Aprendimos sobre uno de los riesgos de la fuga, la trata de personas, y cómo afecta a los jóvenes fugados y sin hogar.

FOLLETOS Y HOJAS DE TRABAJO

- A. *Augusta huyó*: Resumen de la perspectiva de los padres
- B. *Augusta huyó*: Extracto de la Perspectiva de los jóvenes
- C. *Planificación de la seguridad y las fugas*
- D. *La historia de Mia*

REFERENCIAS

- Chicago Alliance Against Sexual Exploitation. *Addressing misconceptions: Commercial sexual exploitation of children*. Obtenido en 2014 desde http://media.virbcdn.com/files/d0/FileItem-150146-AM_Children.pdf
- Covenant House. (2013). *Homelessness, survival sex, and human trafficking: As experienced by the youth of covenant house New York*. Obtenido en 2014 desde <http://www.covenanthouse.org/sites/default/files/attachments/Covenant-House-trafficking-study.pdf>
- Dudman, M. T. (2001). *Augusta, gone: A true story*. Nueva York: Simon & Schuster.
- Hammer, H., Finkelhor, D. y Sedlak, A. J. (2002). Runaway/throwaway children: National estimates and characteristics (NCJ Publication No. 196469). *National incidence studies of missing, abducted, runaway, and throwaway children (NISMArt)*. Obtenido en 2006 desde <http://www.ncjrs.gov/html/ojjdp/nismart/04>
- National Center for Family Homelessness. (2009). *America's youngest outcasts: State report card on child homelessness*. Newton, MA: National Center for Family Homelessness. Obtenido en 2020 desde <https://www.air.org/sites/default/files/downloads/report/Americas-Youngest-Outcasts-Child-Homelessness-Nov2014.pdf>
- National Center for Missing & Exploited Children. (2004). *Just in case... runaway*. Obtenido en 2014 desde <http://ag.hawaii.gov/cpja/mcch/publications/just-in-case-runaway/>
- Centro Nacional de Recursos contra la Trata de Personas. *NHTRC and BeFree hotlines*. Obtenido en 2014 desde <http://www.polarisproject.org/what-we-do/national-human-trafficking-hotline/the-nhtrc/overview>
- Centro Nacional de Recursos contra la Trata de Personas. *The victims*. Obtenido en 2014 desde <http://www.traffickingresourcecenter.org/what-human-trafficking/human-trafficking/victims>
- National Runaway Switchboard. (2004). *National runaway switchboard runaway prevention and education presentation module*. Obtenido en 2006 desde http://www.1800runaway.org/educators/prevent_mod.html

RECURSOS

Breaking Free construye sólidos cimientos familiares y reconstruye a los afectados por el abuso de sustancias, abuso infantil y otros retos vitales (<https://breakingfree.net/home>).

La Alianza de Chicago contra la Explotación Sexual (CAASE, por sus siglas en inglés) se dirige a las instituciones y personas que perpetran, se benefician o apoyan la explotación sexual. Su labor incluye prevención, reforma política, compromiso comunitario y servicios jurídicos (www.caase.org).

National Center for Missing & Exploited Children ofrece servicios en todo el país para familias y profesionales en la prevención de niños secuestrados, en peligro y explotados sexualmente (www.missingkids.org).

National Runaway Safeline (NRS), el sistema nacional de comunicación designado por el gobierno federal para los jóvenes fugados y sin hogar, ofrece intervención en situaciones de crisis a través de su línea directa 1-800-RUNAWAY y de los servicios en línea 1800RUNAWAY.org. NRS ofrece a jóvenes y familias apoyo y acceso a recursos 24 horas al día, 365 días al año (<http://www.1800RUNAWAY.org>).

Polaris es líder en la lucha mundial para erradicar la esclavitud moderna y devolver la libertad a los supervivientes (<http://www.polarisproject.org/>).

Safe Place proporciona acceso a ayuda inmediata y recursos de apoyo a todos los jóvenes en crisis a través de una red de centros sostenidos por organismos cualificados, voluntarios formados y empresas (www.nationalsafeplace.org).

El Trauma Informed Care Project dispone de recursos para educar sobre el impacto del trauma (<http://www.traumainformedcareproject.org/resources.php>).